Występ gościnny ELNY GISTEDT, primadonny warszawskiej Władysława Szczawińskiego, Dyr warszawskich „Nowości" i Tadeusza Pilarskiego (juniora).

ORŁOW

Operetka w 3 aktach z muzyką Brunona Granichstaedtera.

OSOBY:

Nadja Nadjakowska	Elna Gistedt
John Walsh, fabrykant automobili	M. Senowski
Jolly Jefferson, jego wspólnik	T. Pilarski (jun.)
Harry } jego przyjaciele	T. Kotschy
Fred } jego przyjaciele	* * *
Reldbrock, reporter	* * *
Dolly Narbanks, kantorzystka	J. Wąsowicz
John, służący Walsha	* * *
C. Escarbonnier, impressario	* * *
Jessie, pokojówka Nadji	J. Nowakowska
Stefanoff, tłumacz policyjny	W. Rychter
Bileter teatru „Alhambra"	A. Kaczorowski
Hunter, urzędnik w fabryce Walsha	* * *
Aleksander Doroszyński, maszynista	Wł. Szczawiński

Panie, panowie, robotnicy, tancerki.

Rzecz dzieje się w New Jorku.

W akcie II.: „Charleston" odtańczą: Elna Gistedt i T. Pilarski (j.).

BALET:

W akcie II-gim: „Taniec rosyjski" układu baletmistrza Wł. Morawskiego odtańczą: R. Gorecka, W. Morawski, M. Rella i F. Szafrańcówna i Corps de ballet.

Kapelmistrz: prof. Yrley-Jurkiewicz.

Drukarnia Przemysłowa, Kraków, ul. Zielona 7. — Telefon 510.

TEATR POPULARNY

Kraków *ul. Rajska*



ANTONI PIEKARSKI
REŻYSER TEATRU POPULARNEGO W KRAKOWIE